

هدية سمير لأصدقائه:
قصص قصيرة

سلاسل

العدد ٨٦٤ - ١٥ أكتوبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليا

ياساعة الوقت اجري
والمغرب ييجي بدرى

تبدأ العد التنازلي
للغروب ١٠ - ٩ - ٨
٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣



أنا شتى.. أنا ذكى

أنا صايم .. صايم جدا ..
ورجعت من المدرسة آخر
تعب .. ضربت جرس الباب
فتح لي هشام وقال لي :



أرفع صياحك من فوق الجرس يا عصام ، وإلا أنت
فاهم إنا واقفين لك ديدبان علشان نفتح لسه
الباب .. وبسرعة قلت له : طبعاً ديدبان .. حضرتك
ديدبان .. وأعترف وأقول الحق .. أنا لأفهم معنى
كلمة ديدبان .. المهم رميت الشنطة ، وعلى أقرب



أقعد عندك لأن الطرشي كله ميكرويات وكمان
ده إسراف من غير أى معنى ولا داعي .. قلت له :
وأنا مصمم أشتري طرشي يفتح النفس وأعرف
أفطر .. أنا صايم .. وابعدينى يا هشام .. أرجو
وفتحت لىنى بابها .. وقالت لي : عصام أرجو
بطل إزعاج .. كفاية وادخل ذاكر .. وباعلى صوتي
قلت : - أذاكر ؟! - أنا صايم .. **يا ناس**
أنا صايم ؟! - قال ذاكر - قال ؟! وبهرور
قالت : - إذن أقعد ساكت .. حتى ولو خست
دقايق .. باسم اللى لسانية .. باسم ..
وفجأة .. وقعت السلطانية من إيدي .. وقلت : بسم
الله الرحمن الرحيم .. قلت لك ابعدينى يا هشام ..
أنا صايم ! - كان ده يعنى وقت الحاضري
ميكرويات .. تبذير .. إسراف .. كان لازم تدافع
عن اقتصاد مصر وأنا صايم !



صايم

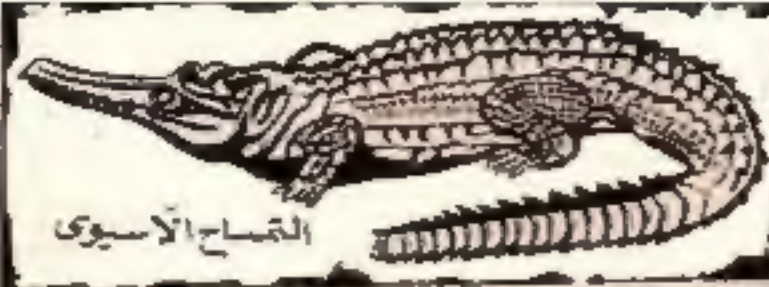
وحسم الموقف كله دخول ماما .. بنظرة واحدة
خرجت من المطبخ ، وقعدت في ركن غرقي ساكت
وفأنت دقيقة .. يمكن أقل .. ووصل بابا .. وشاف
شنطة كتبي في وسط الصالة .. ناراني .. وقال لي :
رميت شنطتك هنا ليه ؟ .. فرضني ليه الفوضى دي
يا اخدي يا محترم ؟ قلت له : لظن ثقيلة جداً وأنا
صايم ، فقال : إذن أجبر لها شيان .. قلت : والله
العسالة تسحق .. خصوصاً وأنا صايم .. رد : - خذ
شنطتك على مكيبك يا ولد .. - بكيت .. لأن نعمة
صوته لا يمكن يتحملها بنى آدم زى حضرتنا ، وحاولك
أداري دموعي لما دخلت لىنى وسألني
"عندك مانع تخرج نمشي شوية ؟"
قلت بصوت خنوق : - نمشي وأنا صايم ..
رد : - طبعاً .. سل صياملك .. ومشينا ندر دس
وكان في رأيها إني ذكي جداً .. لكن مندفع جداً .. في كل

كرسي قعدت وكلمت كلاسي ،
لو عندك واحد مخ محترم .. كان لازم تفهم إن
حضرتي صايم ، ومش قادر أقف على الباب ، لما
حضرتك لتنازل وتفتح .. ياريد باب مفتوح وقال لي : اسمها
ديدبان .. يا حضرة البغيان .. وقعدت في مكاني ساكت
وفجأة قات بياح الطرشي .. نظيت .. جريت على المطبخ أدور
على أكبر سلطانية أشتري فيا طرشي ، واعترض هشام
كالعناد .. رفض بحجة : - أولاً عندنا سلطة خضراء ،
وسلطة طحينة ، وعندنا زيتون أخضر .. مش كفاية ؟!
ثم ده شئ كله ميكروبي .. - وكان رأيي طبعاً مش
كفاية .. فقال لي : - يا ابني انت بتفهم عربي ؟! -
والله أكلمك هيرد غليفي ؟! - قلت : - لا .. كلمني
هيرد غليفي أرجو علشان أفهم كلامك العجيب
وببساطة هيرد غليفية قال : - إني بالهيرد غليفي

وانما!

تصرفاتي.. وفي كلامي..
وكأني بغفغان.. ونسيتنا
نفسنا.. **وضرب المدفع**
وانطلق الأذان.. الله
أكبر.. ومن المفاجأة صرخت
"لبنى.. المدفع ضرب.. أنا جعان جدا
أنا صايم جدا.. وجريت من غير تفكير
وبكل اندفاع.. واختصارا للطريق
نظيت من خود سور الجنينة..
حصلتني أختي وقالت: كان كلامي
كله في الرواد.. يا خسارة!!
وقفت وقلت ليا: حرمت.. فعلا لا بد
أنصرف بعقل.. كبنى آدم.. مش بغفغان
أفكر قبل كل كلمة.. آخرمة يالبنى"
قالت: "أوهدي.. وعد شرف..
وعد الصايم.. قلت:

أوعدت وأنا صايم!
صايم جدا!!



٢ - مسابقة سميرات
وفوزا زير رمضان

تماسيح - حروباء - سبخلية
وهذه السلخفاة مائية
وتلك الثعابين هندية
سكننا على أرضكم من قرون
وأشكالنا لا تسر العيون
فما اسم الفصيلة؟ هل تعرفون؟



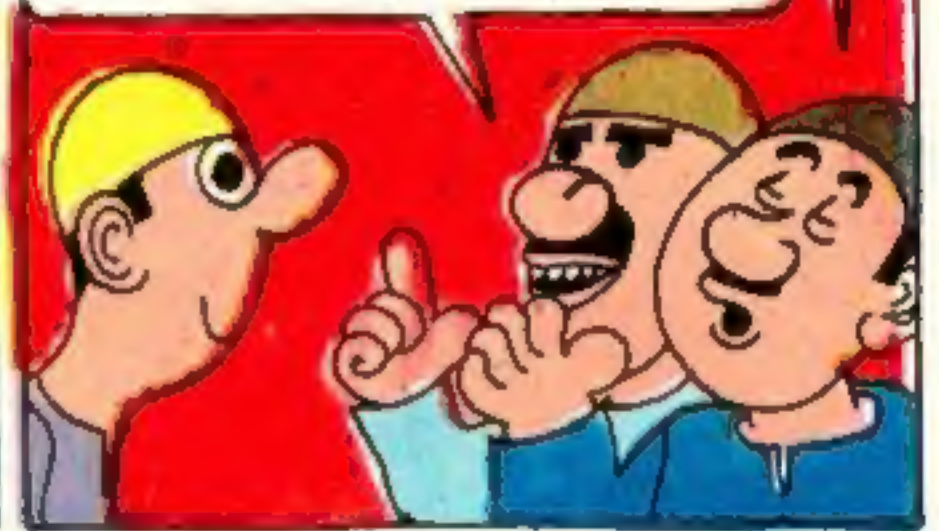
• ابعث الاجابة يا صاحبي بعد الحلقة
الخامسة المنشورة في عدد ٥ نوفمبر ..

عصاة التنايلة

استطاع خليفة بدكاته أن يلهم أن التنايلة مجموعة من النصابين.. وكشف تصرفاتهم لأهالي قريته .. فقرر تمجول محاكمة

ولا كلمة في السر.. كل حاجة
مصلحة قدامنا عيني عينك!

مضربنا التحقيق من أوله لآخره!



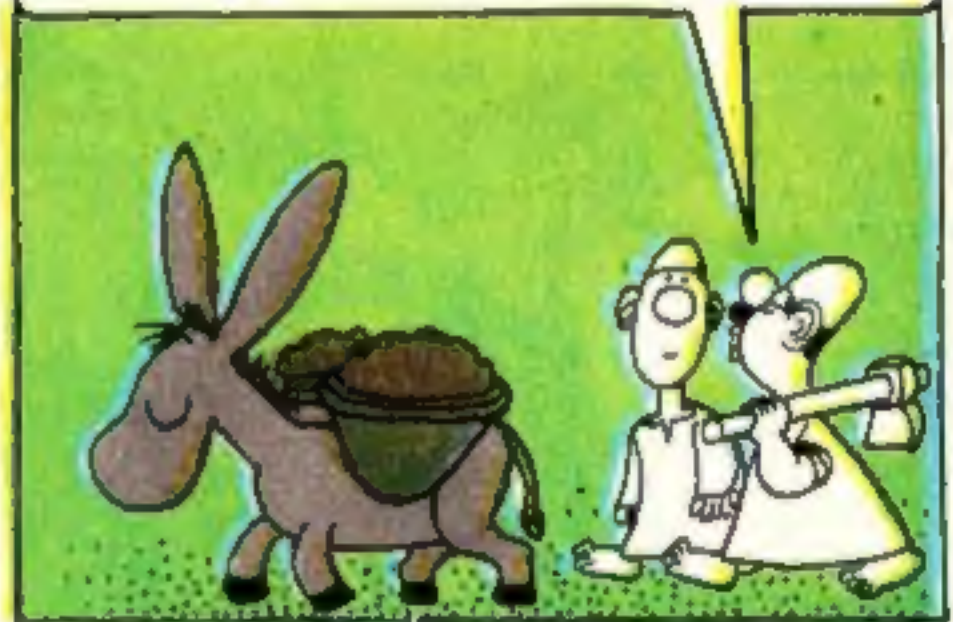
سين سؤال: د انت متهم يا خليفة
بترويج الإشاعات الكاذبة
وخليفة ساكت! سين سؤال:
انت متهم يا خليفة بانك بتاريخ
امبارح قلت كذا وكذا...
وخليفة ساكت!



لغايت
مال الظابط
زهق!



الحامي شمول وقف يرافع
عن خليفة نص ساعة
بالظبط...!



خليفة كان
محكوم عليه
بالسجن أكيد!



لولد طيبة قلب مضرة الظابط
أولد ومضرة الحامي ثانيا!

نُد! مضرة الحامي أولد
ومضرة الظابط ثانيا!



الشهادة لله..
التنين
طيبين!



بعد ما الحامي انتهى من الدفاع
وقعد.. الظابط بهن لخليفة
ومطر ايده على كتفه وقال
له: د الطمئن يا ابنخ...!



الحامي قال للظابط: د أنا
عندي فكرة! خليفة يشتغل
في النقطة يغسل الصحن في
الطبخ، يكبس.. يعمل كباية شاي
بدك مالنجنه وهو صغير..





الحامي شمول ١٠٠ امام الناس وقام بالدفاع عنه

عنكم لله ! هو الشغل بالعافية ؟
أنا عايزه ابني يعني عايزاه !

بتكن صحيح خليفة اتوظف في النقطة ؟

وما هيته تسعين قرش في
الشهر غير الأكل والشرب والنوم ؟

خليفة يشتغل
تحت أمكم ؟ لا يمكن
يصل أبدا !



كما أعرفك يا أمي العزيزة بأنني مبسوط جدا هنا
ولا ينقصني سوى رؤيتكم الغالية .. سلامي إلى
"خجفة" كثير السلام وقولي لها : تذكر كتاب
المطالعة وحل مسائل الحساب وإن شاء الله
الحق يظهر .. ونخرج من نقطة الشرطة
والسلام ..

ابنتك
خليفة

أسكتي أنت
يا خجفة !



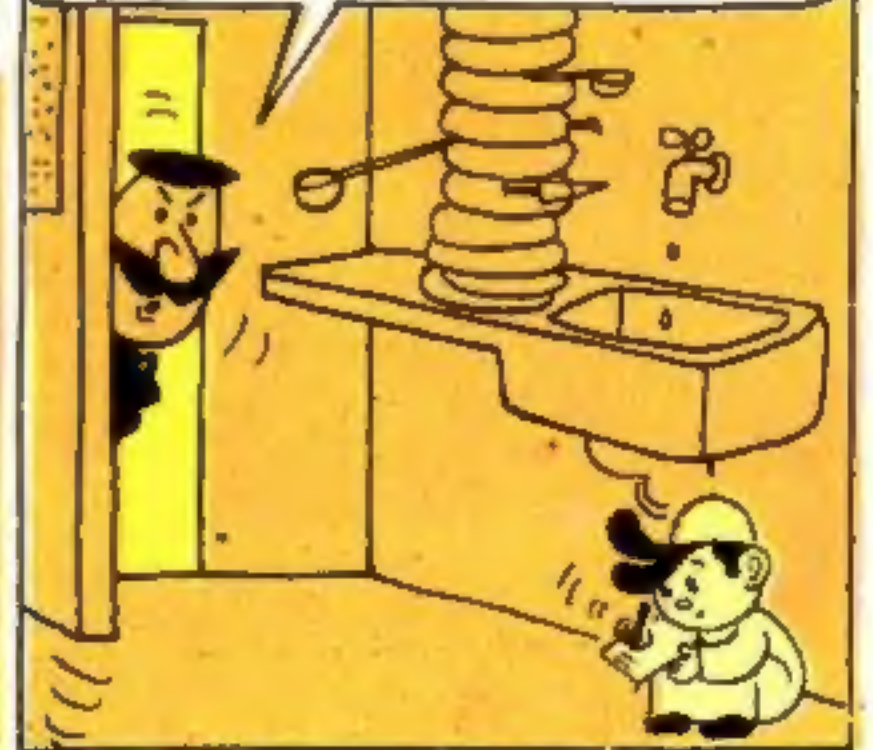
لا يمكن يوصل
يا شاطر !



هات الجواب ؟



بتكتب جوابات يا خليفة ؟



هواة طوابيع * عادل حنين يوسف *
٢٥ ش جعفر شقة ٧ - حلوان



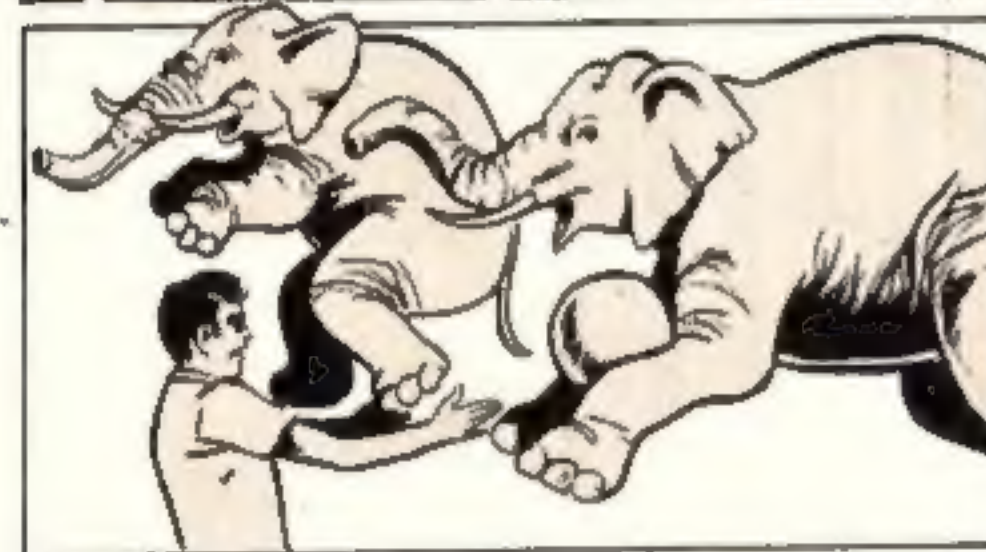
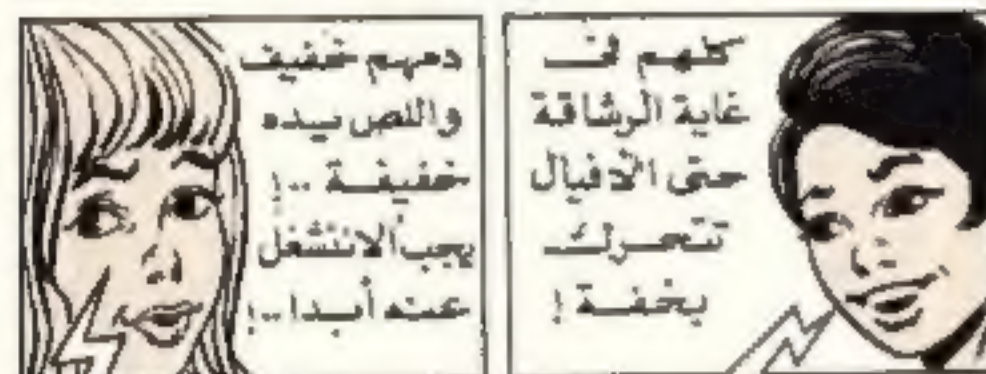
الأصدقاء الخمسة



احتفلت سوسن بالكاسكيت التي احضرها " فرغر " من فوق الشجرة .. بينما لم يعرفها الاصدقاء اهتماما وفكروا في دخول السرقة بهم يعثرون على اللص البهلوان وارادت سوسن دخول السرقة

سيناريو : ابراهيم شعراوي
رسوم : شوقي متولي





ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

جاسور



ما الذي يتويبه الفدائيون العرب؟.. هل هم فقط يريدون أسر بعض جنود الحرس الإسرائيليين؟



ويعود الفدائيون، وقد استبدلوا ملابسهم بملابس الحرس الإسرائيليين!!



سيناريو: حسين قدير
يوم: عفت حسني

استدعى قائد الفدائيين «جسور»
وشرح له المهمة التي سيقوم بها
الفدائيون داخل الفندق . وعاد
«جسور» الى عمله في الفندق
ليخلق به الفدائيون لتفليذ خطتهم

فدائي لا ينام!

هل هناك مفاجأة أكثر من ذلك؟!
كولونيل إسرائيلي يصل فجأة!! فكيف
سيصرف الفدائيون المخلفون في
ملابس الإسرائيليين؟.. هل تنطلي
الخدعة على الكولونيل الإسرائيلي؟



أم ينهز الفدائيون العرب الفرصة التي جاءتهم حتى عندهم ليأسروهم
مع الجنود الإسرائيليين العشرة .. إنه كولونيل بحالة!!



ماذا يجري الآن في الداخل



لم يتأخرا الكولونيل
كثيرا في الداخل
لكن لا يبدو أنه
سينصرف الآن..
إنه يدخل غرفة
ويخرج من غرفة
!!!!



ويأخذ...

هل سيقبض نيسور حقيبة الأوراق السرية التي من أجلها كانت كل هذه المخاطرة في ماسورة المهملات؟

ولماذا؟ لكن لم أين؟



رواية السيرة

الحلقة
٣

ملخص مانشير:

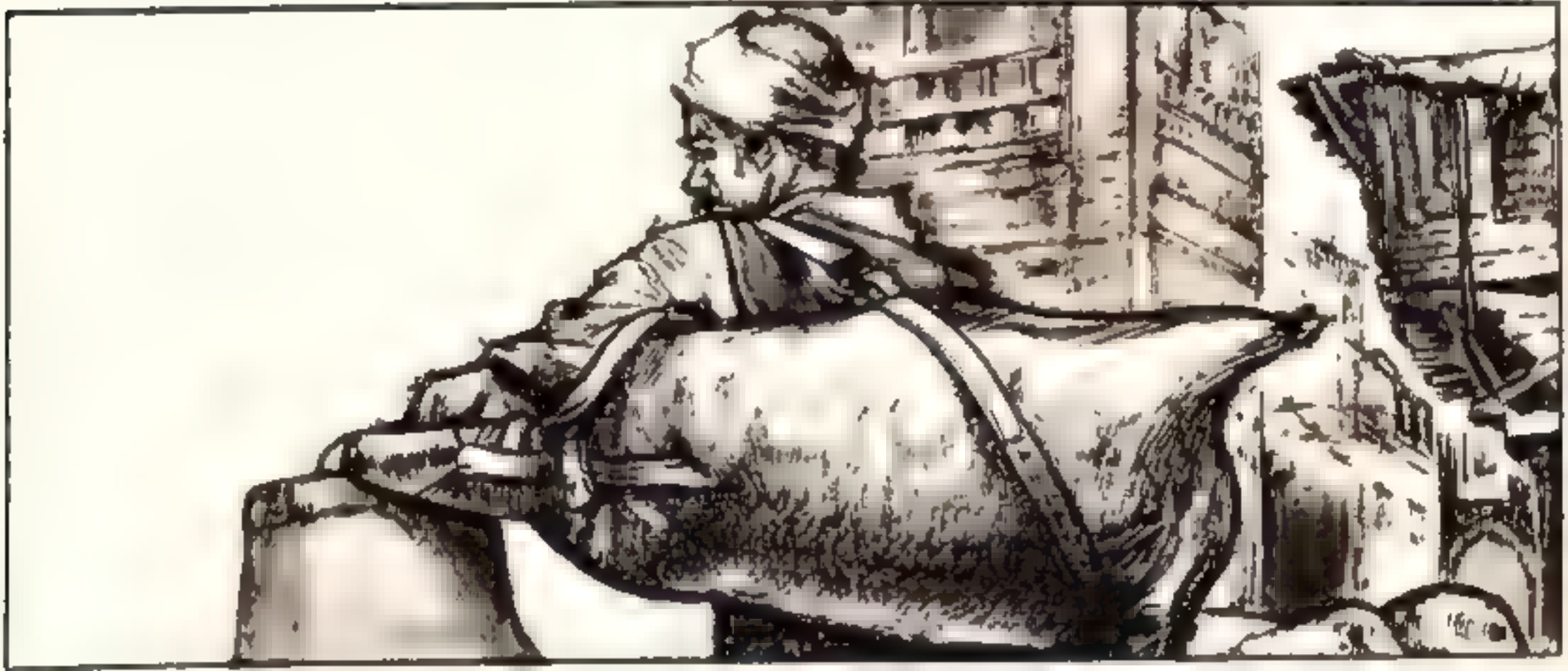
انتهى المعلم « شوشة » من توزيع الدور الاول من الماء على الاهالي وحمل القرب الفارغة على عربته وأسرع ومن ورائه ابنه الصغير « سيد الدنك » ليملأها مرة ثانية وعند حنفية المياه العمومية كان يجلس « على دنجل » ليملا الصفائح التي حملتها النسوة واحدة بعد الاخرى ..

للأديب الكبير

يوسف السباعي

رسوم

جمال قطب



وسار ابنه بهواره حاملاً
قربه ..

لولا هذه التكسيرة والصكوت
لما كان هناك أب مثله ، ولكن حتى
مع كل هذا يراه خير أب في الدنيا
.. ويحب حبا عظيماً ..

انه لا يعامله كما يعامل آباء
الحارة أبناءهم .. فهو لا يسبه
ولا يضربه ، ولكنه يبين له الخطأ
والصواب ، ويشرح له ما يخفى
عليه ، وينصحه ويرشده ..

فاذا ما أخطأ .. وهو غالباً
ما يخطئ .. فإنه يلومه فرحنان
فاذا كره ، وهو غالباً ما

الصقايين شيئاً ، ولكنها حظوظ
وقسم ..

وأخيراً انتهى ملء الصفائح ،
وجاء دور شوشة ليملا قربه ،
فتقدم إلى الحنفية وعلى وجهه
تكسيرة ، وأخذ يملأ قربه ..
الواحدة بعد الاخرى .. من غير
أن ينطق بكلمة ..

وتقدم صيده بعد ذلك وملا قربه
الصغيرة ، وصاح « شوشة » وهو
يدفع العربة أمامه :

« ثمانية وواحدة صغيرة ..
الدور الثاني .. »

كانت تضع نساء قد وقفن أمام
المعلم « على دنجل » ، الجالس في
كشكه وراء الحنفية ..

ولاحظ المعلم شوشة الصقا ، أن
« دنجل » مشغول عنه ، فحزن ، ثم
حاول أن يتغلب على حزنه بقوله :

« الحمد لله على كل حال ..
لقد كان هذا المقعد وراء
الحنفية أولى به المعلم « شوشة » ،
وليس « على دنجل » ..

أن المعلم « دنجل » لم يحمل في
حياته قربة ماء .. ولم يملأ زهراً ..
انه لا يعرف من صناعة

وتكرهه ، فغضب منه وخاصمه ،
أو حرره حين بعض الرجال التي
كان يمتصها له ..
ولم يكن هناك الذي على نفس
الطفل من هذين العنابين .
وتوقفت لفترة أمام السدار
الأولى .. دار .. أم سيد الله ،
القائمة في مواجهة أحد الأرفق
المسددة التي يمثلها بها الدرب .
وتقدم مشوقة إلى الباب الخشبي
المعلق ، فدخل ، سقاخه ، الحديدية
بسطح دقات متوالية .
وبعد برهة سمع صوتاً نساءياً
من وراء الشبكة الخشبية لاندما
سلفية تجاور الباب :
- مين ؟
وأجاب بشوق : بصوت الشقشقة ،
- السقا ..
وعاد الصوت المنرد يصيح
من وراء النافذة :
- بأول يا سيد الله .. الخ
لعمرك بشرة .
وفتح الباب صبي صغير في
عمر سيده ، ولم يكن يرى سيده ،
وهو يحسن القربة ، حتى هتف به :
- أزيك يا سيده .. تلعب بلي ؟
وأجاب سيده في لهجة الرجل
الجاد :
- بلي 119
أصطحب وقرن يا صبح 11
ومع الطريق 11
وتقدم سيده ، يعبر القناء المظلم
الصغير .
وحده بضع درجات ، ثم دخل
من باب .. ورأس .. أم سيد الله ،
جالسة على شقنة .. وأمامها
كنكة القهوة قول وأبور المسبوكة .
لحياتها تنفس اللهجة الوردية ..
سارلاً جهده أن يفتن من صوته
- صباح الخير يا خالتي .. أم
سيد الله ..
- صباح الخير يا ابني .
وشمعت صوت أبيه قائلاً بنفس
اللهجة :
- صباح الخير يا خالتي .. أم
سيد الله ..
- خير عليك يا معلم بشوق ..
هاوذة قرية زهيدة .. فرغها في
طفت الفصيل .. وأملأ الصليحة
كحلان ..

واتجه بطريقته يساراً في صحنه ،
ودخل من باب المطبخ .. إلى الحمام
.. وأخذ في هذه الأزيار
والصفائح وانطقت في الظلام .
أما سيده الصغير فوضع ماله
قربته الصغيرة في أول طشفته
صباحه .. ثم استدار إلى الخارج
.. وفي انثناء على سيد الله مرة
أخرى .
وعاد وعبد الله ، يسأله بأصرار .
- تلعب بلي ؟
- الصب ..
- أمي ؟
- بعد التقطيل ..
- طيب .. أكون أنا جهت من
الكتاب .
وسأله : سيد ..
- لتقابل فهد ؟
- فأجاب عبد الله :
- عند الصبيل ..
وكان المعلم بشوقه قد انتهى
من تفريغ القربة ، فطبعه إلى
الخارج ، وسار يذبح معه القربة
إلى بقية الدور .
وانتهى الدور الثاني ، ولم يعد
بشوقه ، بعده إلى الحنفية ليملا
الدور الثالث .
بل اتجه إلى لحياتية الدرب ،
وركن القربة بجوار الرصيف على
بعد خطوات من دكان عليه لافتة
كبيرة ، مكتوب عليها :
« قول الامراء »
على شكل الدكان مطبوعة
خوبلة وضع عليها قير نحاس أحمر
لامع . وفي أسفله دروة صفراء
حبيبت وأبور الفاز .
وراء المنضدة وقف عم سلامة ،
يكبخته ذات اليد الخشبية الطويلة
وراء عم سلامة ، وقف ، زكي
الحقل ، و .. حريشة ، صبيان عم
سلامة .
هذا هو مطعم الامراء !! وثلك
مطورياته ، هذا بعض مطافيد
خشبية تنائرت داخل الدكان ،
جس عليها بعض من الامراء
أنفسهم ..
أما لبعض الآخر ، فقد شاق
به المكان ، فترجع في الهواء الطلق
على صور الرصيف .
إلى اللقاء الأحد القادم
مع سيد الله والمعلم بشوق



خالد بن الوليد

من البطولات
العربية



طَاقِلُ أَبِي سَفْيَانَ مَسْرِعًا ..

لَا نُرِيدُ دِمَاءَ بَنِيْنَا ، خَالِدٌ لَيْسَ أَوَّلُ
وَلَا آخِرُ مَنْ اتَّبَعَ مُحَمَّدًا !



مَهْلًا يَا عَكْرَمَةُ !



وَانْظُرُوا خَالِدًا إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَمَعَهُ اثْنَانِ مِنْ رِفَاقِهِ ..



مَنْ أَرَادَ
الذَّهَابَ إِلَى مُحَمَّدٍ
فَلْيَذْهَبْ ، وَلِنَا مَعَهُ
لِقَاءُ آخِرٍ !



وَلَنْ تَقْوَى عَلَى خَالِدٍ
يَا عَكْرَمَةُ ، وَنَحْنُ فِي حَاجَةٍ
إِلَيْكَ !



أَرَى أَنْ تَنْظُرُوا هُنَا بِالْجِيَادِ ، وَمَا ذَهَبَ وَحْدِي ، حَتَّى
لَا يَظُنُّوَا بَنِيْنَا مَوْتًا !

مَعَكَ حَقٌّ يَا خَالِدُ !

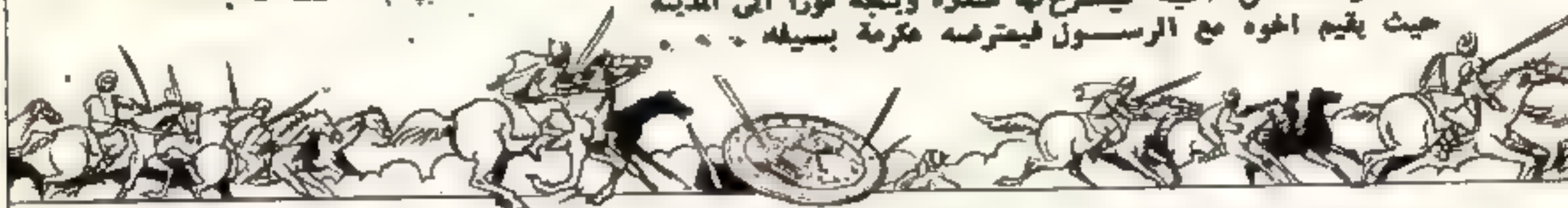


اللَّهُ أَكْبَرُ
يَا رِجَالُ ! هَاقُمُوا أُنَاكُمْ
ابْنَ الْوَلِيدِ !



ميناير، عبد الله حسين
يوم، محمد قطب

بعد أن حقق الشركون نصرهم على المسلمين في غزوة أحد عادوا إلى مكة فرحين .. ولكن « خالد » لم يشاركهم فرحهم .. وأثناء ذلك تسلم رسالة من أخيه فيشرح لها صدره ويتجه فوراً إلى المدينة حيث يقيم أخوه مع الرسول فيقرعه بكرة بسيفه ..



وعام الوليد فأسرع إلى استقبال أخيه خالد ..



وجلس الناس يحكون ويرددون كيف كان لقاء خالد مع رسول الله ..



السلام عليك يا رسول الله!



أشهد ألا إله إلا الله .. وأنتك رسول الله !!



لقد عاندت الحق يا رسول الله ، فادع الله أن يغفر لي!



فوضع رسول الله يده الكرمية على كتف خالد واستغفر له!



وبعد انصراف خالد قال رسول الله: لقد أثقت إليكم مكة بأحسن أبنائها



التيقة الأهدى

هواة خواص * حسن علي *

كريتر - عدس - ج . ي . ر . ن .





الجمعة :
ان صلاة الجمعة كلها
مفروسة .. فمن بعد الصلاة
لتصافح ويدعو كل منا
للآخر دعاء من القلب ..
وبعض الذين تصالحوهم
وتدعو لهم قد لا تراهم مرة
اخرى .. حالا .. ما ابدع
الايمان .. والعبة ..



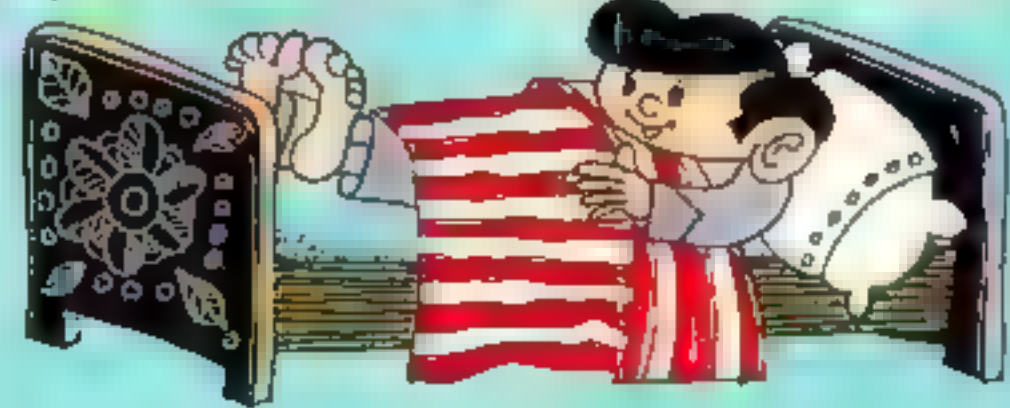
الخميس :
قرأت اليوم كتاب أسواق
الذهب للشاعر أحمد
شوقي ، وهو يقول عن
الصوم كلاما جميلا ..
يقول :
لكل مريضة حكمة ..
ومنه الحكمة ظاهرها
العذاب ، وباطنها ابرحمة ..

مذكرات

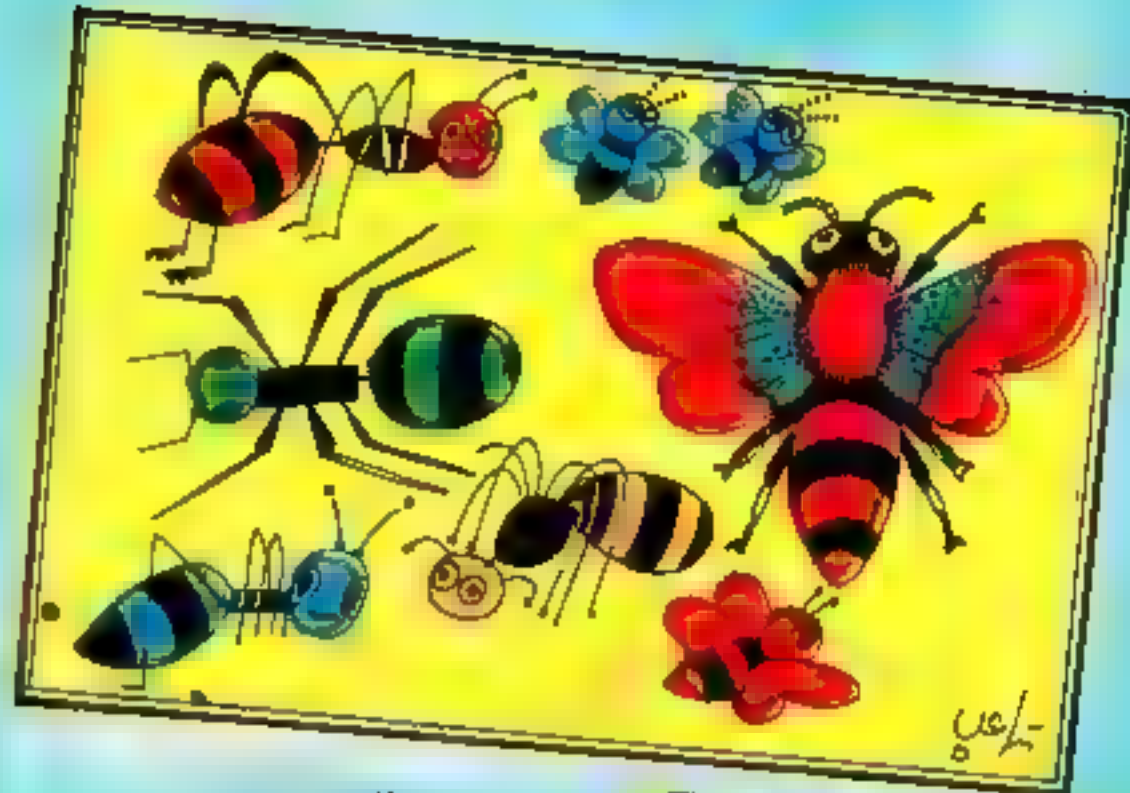
صائم صغير



الاثنين :
يحتاج الجسم
للصوم مثل حاجته
الى الراحة والنظافة ،
وكثير من المخلوقات
تصوم كل عام شهرا
طويلا .. فالدبة تلتزم
كحولها في فصل الشتاء
والسفادح تفوس في
الطين وتنام ..
وقد عرف الاتيمان
الصوم منذ آلاف
السنين بفرزته وفطرته.
ثم جاءت الانبياء وفرضت
الصيام وانت تعرف
الاصباب ..



الاثنين :
اليوم حدثت من نفسي شيئا شديدا ..
كانت انا تحتاج الى اشيء من السوق .. وطبعاً لم اذهب فانا صائم
وقامت اخي الصغير بكل العمل .. ولكن عتمة انتهت حينها
قالت لي :
لو كان المسلمون في عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم
يتامون مثلك في كسرى شهر رمضان ، لصبر عليهم الكفار اى
شهر رمضان ، ثم هجموا عليهم وقضوا على دينهم .. والمسلمون
يتأمنون !



الاثنين :
من معجزات الله على
الأرض ، حياة النمل
والنمل ، حيث نجد
النظام والعمل والصبر
والتعاون .. واحظ
ما تقترب به الى الله
هو العمل .. والله يحب
العاملين



الثلاثاء :
بالأمس اتيت يدورق من
الزجاج الشفاف النقي،
وملأته بالماء ..
ووضعت على ترابيزة
أمام مستوى نظري ..
ثم أمسكت لها وجهته
رأسها خلف الدوري ..
هنا رأيت القلم
يخرج .. ثم .. عندما
حركت القلم بيده ناحية
ايمين .. ثم حركت
القلم ناحية اليسار ..
كانت المفاجأة .. لقد اختفى
القلم تماماً !
ومجرد علم رؤية
القلم ليس معناه أنه
غير موجود ، فانا أحس
به في يدي ..
وتحس لانري الله ،
ولكننا نحن بمعجزاته
وقدرته الخلاقة العظيمة
في كل لحظة .. في كل
زمان وفي كل مكان ..

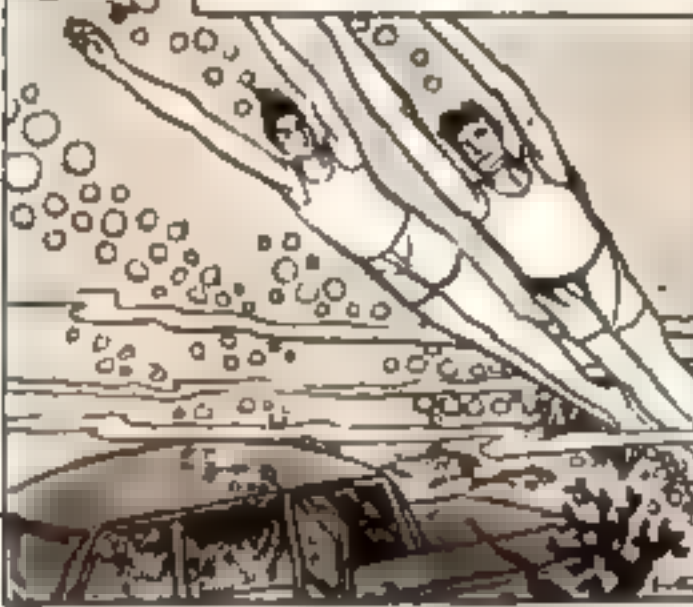


السيب :
أهل سوريا هم أروع الناس في حمل الكفاية ..
هل تعرف السبب ؟
لان أهل سوريا هم أحفاد معاوية بن أبي سفيان ..
ومعاوية هو أول من أكل للكفاية من العرب .. فقد
كان لا يصبر على الجوع ، فشكا لطبيبه أنه يتعب من
صيام رمضان ..
فقال له الطبيب : ان أكل الكفاية في السحور ،
سواء يجعلك لا تشبع بالجوع الى موعد الإفطار
وتلا معاوية نصيحة الطبيب ..

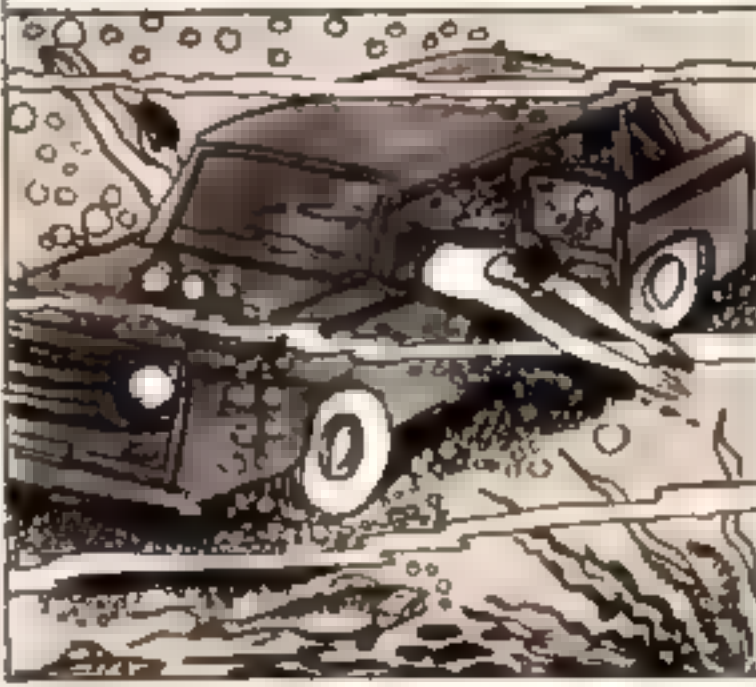
باجل و الكرف السرى



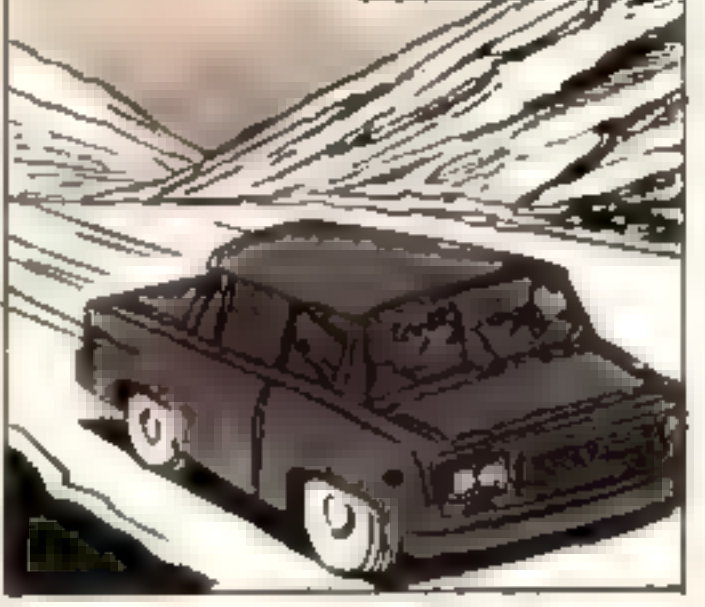
وبأعجوبة استطاع باجل وعدنان النجاة
والخروج من السيارة ..



وفي لحظة الأثداء، وبداخل السيارة الغارقة ..



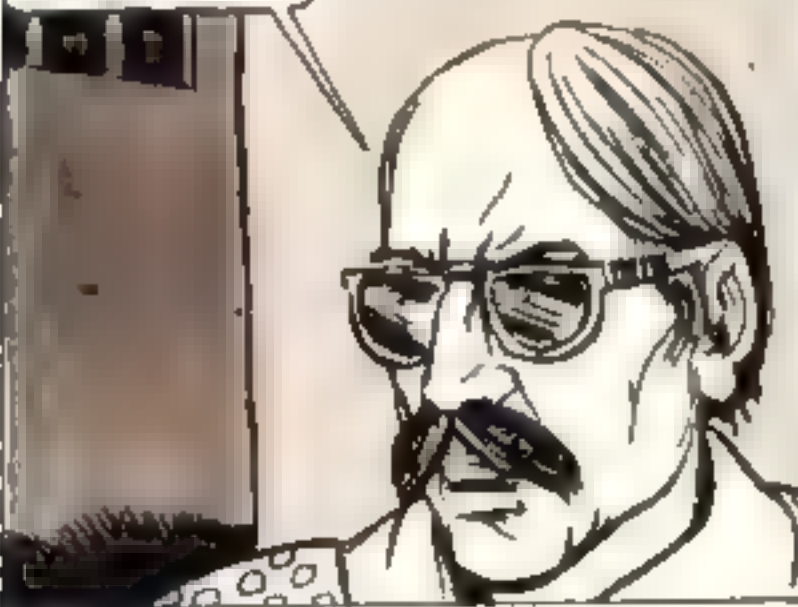
وأخذ رجال العصابة طريقهم العردة
إلى المقر السرى ..



سقطت بهما السيارة في البحر - بالتأكد
غرقا !



فقدوهم ، وارموهم في النهر - بين
الصخور !



المهم إنكم تفهموا إننا
كشافة ولا نخاف، ونعيش
في النور، لكنكم تعيشون
في الظلام - خفافيش،
جبناء !



وبين راح الأولاد ؟

أبين باجل ؟
أبين عدنان ؟

والآن جاء الدور عليكم !



كنا نقف هنا ، وكان زعيم العصابة
بجوار المدفأة .. حين سقطنا
داخل الكهف !



وفي تلك الأثناء وصلت الصديقان مع قوة كبيرة من
الشرطة ..

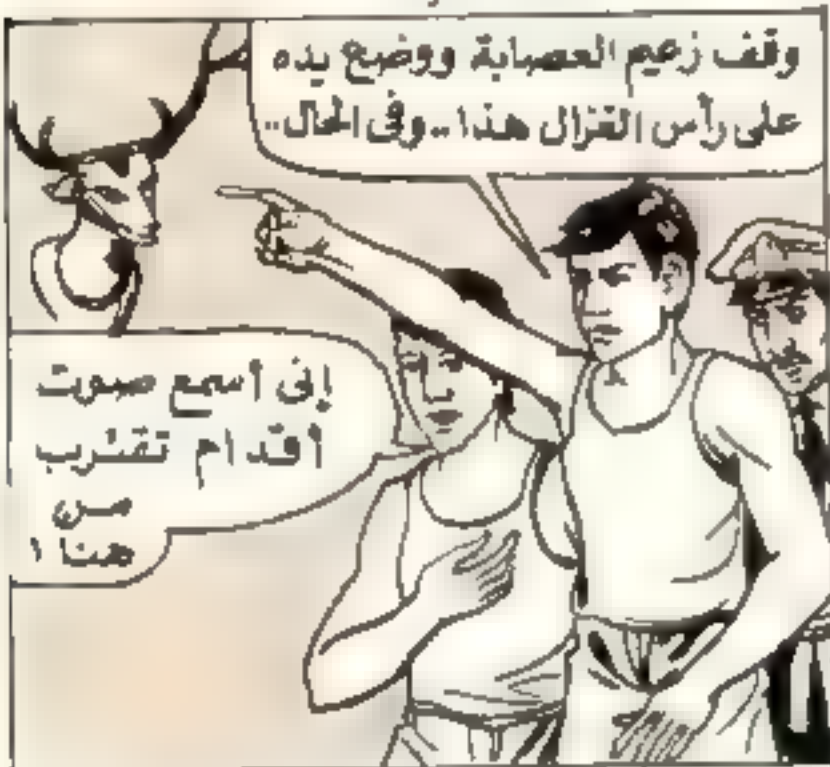


مواة طرايع : محمد إبراهيم بوفيق - المحلة - ش العديوي بوفيق - محفل أطله إبراهيم دلي
مواة طرايع : عبد الله علي محمود - ج . ع - يمنية - العديدة - السوق القدم

سيناريو: محمد الحموي

رسم: محمد قطب

استطاع «باسل وعدنان» الهرب من العصابة
من طريق النهر واستقلا سيارة اسرعا بها لابلغ
المشرفة .. ولحظة تصدمهما سيارة نقل فتسقط
بهما العربة في البحر ويعود رجال العصابة ليخبروا
رئيسهم بذلك ..



وقف زعيم العصابة ووضع يده
على رأس الغزال هذا .. وفي الحال ..

إني أسمع صوت
أقدام تقترب
من
هنا ..



وانت اصعد إلى مكنتي بالقصر
وأحضري الحقائق لتخبئة النقود
المزيفة بها!



قيد وهم جيداً بالحيال حتى لا يستطيعوا
العموم والعربة أو
الشلق بأي شيء!



هيا أسرعوا ، فلدينا مهمة أخرى !



والآن دلنا على الطريق
إلى داخل
الكهف !

اضغطوا
على رأس
الغزال !



دفع لحظة داهية اغتصم الجميع وراء المقاعد،
فدفع رجال الشرطة السلاح لمراجعة كل الاذغالات

ارفع يدك إلى أعلى !

شرطة!



فلقد تم القبض على أفراد العصابة ..



وفي اللحظة المناسبة .. ارفعوا أيديكم ولا داعي للمقاومة

باسل .. وعدنان !

الحمد لله ..
أشكرن بارت !



كأننا في
اسكندرية !

فعلا ..
فكرتني ببلدنا !

كل جرة في الوطن
العربي ببلدنا !



دبدأ الاصرقاء في إتمام رحلتهم ..
إنها صخرة الروشة ، والنزه على الكورنيش
في غاية الجمال أثناء الغروب !



وانت يا سالم عقوبتك ستخفف
بفضل معاونك ، أرجو أن تكون
تعلمت درساً داخل الكهف !



منطقة انعدام الرؤية





سيناريو ورسوم : كمرودانش
الكشف « عز » و « محمود » أن فرقة
« أدبسي » متفهمون علمهم وأنهم
يستخدمون من سكان قارة اطلنطا التي
غرقت في قاع المحيط الاطلنطي منذ
الف سنة .

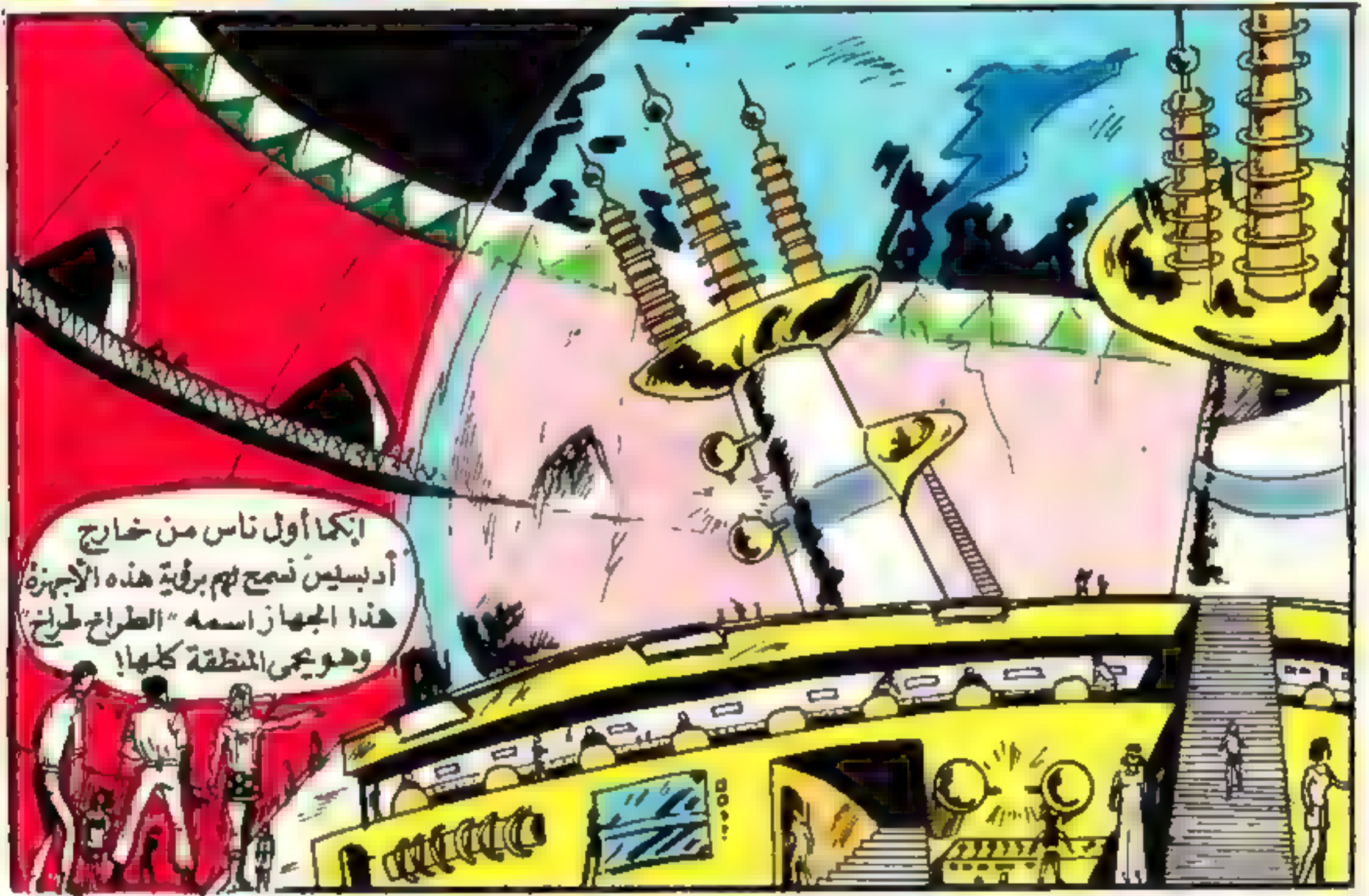


واضح ! بدليل أنكم
استعظم طائراتنا ! إمكاننا
تدميرها تماما
بميت فيها ..
انظروا !



إن تغاليدنا هنا على أي
حال تحم ألا تقرض رأينا
على الغير ، فنحن قبل كل
شيء قوم مسلمون ونكره
العنف جدًا !!

لا يا عم -
يفتح الله !!



إنكما أول ناس من خارج
أدبليس تسمح لهم برفقة هذه الأجهزة
هذا الجهاز اسمه « الطراح طراح »
وهو يحرق المنطقة كلها !

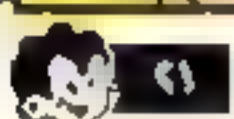


شعاع مغناطيسي من نوع خاص
يستطيع تغيير جميع قوانين الطبيعة
الأرضية ، ففي دائرة قطرها مائة
كيلومتر ، يمكننا أن نحرق أي مادة
وأن نضعها في المجاذبية الأرضية
مئات المرات !



يبدو أنها ترسل نوعًا ما من
الأشعة في كل اتجاه !

واضح .. ولكن أي
نوع من الأشعة ؟ !





● الخطوة الاولى في ملعب الكرة الطائرة

التي تحيط بالمركز من كل جانب
والتي يسكنها أهالي هؤلاء
الشباب الكبار اولاد الارض
يمثلون جمهور المشجعين لابنائهم
.. مشهد رائع ولا شك ..
الحركة دائية في ملعب كرة القدم
.. فاليوم مخصص للتمريعات
على اللياقة واتحمل .. وعلى
مهارات الكرة .. اللعب بالراس
والقدم .. والتمريرات الجميلة
بالمحاربة واخذ الاماكن المناسبة،
ومن هنا يتخرج الابطال
الناشطون في كرة القدم لتتلقفهم
الاندية الكبيرة لينضموا اليها
ويلعبوا باسمها .

كل أنواع الرياضة

كل أنواع الرياضة يلعبها
اشبالنا هناك .. اشبال القناة

● الفناء والموسيقى بعد الرياضة



من هنا يتخرج أولاد الأرض



تحقيق وتصوير
محمد رمضان

● ● سألته وهو يلعب في مركز
شباب ناصر بشبرا الخيمة ..
من أي بلد أنت ؟ فاجاب : من
السويس ، وانت ؟ .. من
بورسعيد ، وانت ؟ .. من
الاسماعيلية .. سألته جميعا
وهم كثيرون .. صبيان وبنات كلهم
يردون وبسمة الامل تعلو
شفاههم ، والاصرار في عيونهم
نحن من هناك .. من خط
القذة .. نسكن هنا .. وندرس
هنا .. ونلعب الرياضة هنا ..
انتظارا ليوم النصر .. وهو
قريب ● ●

تماما كالرجال

وعلى الرغم من أن كلا منهم
شبل الا انهم كانوا يتحدثون تماما
كالرجال .. لا يهنا المكان
.. فكل مكان في مصر ..
ارضنا .. ومسكننا .. وملعبنا
.. الرياضة تجعل كلا منهم بطلا
.. وبلادنا تحتاج الى كل بطل ..
صغير او كبير ..

ركن المصارعة

هاهو ركن المصارعة ..
اجسام الاشبال هنا سليمة
وقوية .. وشاهدت المدرب

وسطهم .. وكلهم على حلبة
المصارعة .. يتدربون .. أن
رياضة المصارعة ستفيد اولاد
الارض العزيزة جدا .. انها
تشبه الالتحام الشخصي مع
العدو .. يقولون وهم
يتصارعون ، وأنا اسجل حركاتهم
بالكاميرا .. لن نهزم ابدا
مادامنا مصريين على النصر

كرة القدم

لتتعرف على بقية المكان
والليكروفون يعلو .. ميكروفون
المركز .. يرحب بمجلة
انتى اهتمت بهم ووصلت اليهم
لتنقل نشاطهم الى كل الاصدقاء
في مصر .. وهذا طبعا واجب ..
لنذهب الى ملعب كرة القدم ..
على فكرة .. المساكن الشعبية

الضائرون في مسابقة اليوم نجوم الكرة

● أصدقاء الرياضة من قراء
« سمير » أثبتوا أنهم على وعي
رياضي .. يحبون نجوم الكرة ..
ويتتبعون نشاطهم ، ويحفظون
مراكز اللاعبين ويتذكرون أهم
المباريات التي لعبوها ، كان
هذا واضحاً من الخطابات الكثيرة
التي أرسلوها للمجلة وبها
حلول « مسابقة اليوم نجوم
الكرة » ، وفاز الأصدقاء المنشورة
صورهم وأسمائهم بجوائز
المسابقة وأعدكم بنشر جميع
صور الأصدقاء الذين اشتركوا
في المسابقة تباعاً .



عبد الرزاق فنديل -
القاهرة وفاز بمجلة سمير



نصر الدين الميحي -
مشاؤفاز برواية بلا عائلة



عبد الحميد ساجمان -
المنصورة وفاز برواية
الرواية المسحورة



أمال يوسف - كفر
الشيخ وفازت بحكاية عشر
وسر



علي حجاج من امبابه
وفاز بحكاية ازهار الفول



امير برت من المنيا وفاز
بحكاية النحلة والدبور



مصطفى سليمان من
ملوي وفاز بحكاية دكتور
دولتل .



● مصارعون ناشئون .. اجسامهم قوية

وعشش حمامي في ضلها
جه عدوي وهذا ..
ومات اخويا تحتها ..
طار الحمام .. ضاع السلام
دوس على الزناد ..
اضرب يا واد ..

كلهم ناجحون

وقبل أن أودعهم .. سألتهم :
عرفنا نشاطكم الرياضي والفني ،
وماذا عن الدراسة .. وأجابوا
أجابه الأبطال الواثقين من
انفسهم : كلنسا ناجحون في
دراستنا .. ومتقدمون ..
خصوصا وأن مدارسنا في نفس
الحى الذى تسكن فيه ونمارس
رياضتنا فيه أيضا .. وخرجت
مجلة « سمير » من هناك ، وقد
اقتنعت أنها تركت أبطالاً
ماشئين يصرون على أن يصنعوا
بأيديهم مستقبلاً باسماء يرفع اسم
مصر دائماً نحو النصر .

ورجمال المستقبل .. ان الملاعب
تمتلئ بهم .. ملاعب الكرة
الطائرة .. وكرة اليد ..
والملاكمة .. وتنس الطاولة ، أما
البنات فيقضين اوقات فراغهن
بجانب الرياضة في اشغال الأبرة
وانتريكو والخياطة والرقص
لشعبى والموسيقى .

أولاد الأرض

ولا ينسى الجميع في اخر اليوم
الرياضى .. أن يشدوا أغانيتهم
الشعبية والوطنية ، كلها حماس
وأمل وإصرار على العسودة
وانصر ، وعلى انغام الموسيقى
أسعدنى انشادهم :

دوس على الزناد ..
اضرب يا واد ..
اضرب وخذ بتارى ..
لكل طوبى في دارى ..
دارى التى عشت في حضنها

● تمرينات ليلية للاعبى كرة القدم



الكاميرا

سيناريو : ماما البني
رسوم : حسن عبد الفتاح



بالرغم من التسبب الشديد الذي كان يحيى به فتش ، إلا أنه خرج كالعنادر لبيع الجرائد والمجلات من أجل لقمة العيش وحتى يتمكن من شراء ماكينة خياطة لوالدته ...



عندي أكثر من ميعاد
قبل آذان الظهر مع
كراوية ومع المتعهد
الذي فضل أمراعي
كراوية أولاد!

واضح إنك مرهق
يا دندش... أنا
من رأيك نتأخذ
لك إجازة يومين!

ولا مرهق
ولا حاجة
يا عم!

غير محقول ياربنا!
كنت من ثانية
واحدة بأفكر
فيك!

صباح النور
يا صاحبي

روح انت شغلك ياكراوية
والا تتأخر على المعلم...
وانا آجي لك بعد ديت...
مع السلامة..!

حيران شاء
الله يارب
قول معايا!

وعلى فكرة...
المتعهد وعد يقول لي
أخبار مهمة جدا
قبل آذان الظهر!

وبعد أن قام "دندش" بتوزيع الجرائد
والجرائد شعر برعشة خفيفة -

أنا شاعر أعجب
غير عادي.. ولا أنا
فأهم له سبب ١٠٠

وأعني على "دندش" فنت الطريق...

وصلت أصوات الصغار
المفجعة وسبق كراوية

إذن بلّغ
أهله.. وأنا آخذه
على المستشفى
فب عربيتي!

طبعاً أعرفه -
ده "دندش"!

إنت تعرفه
يا شاطر!

في قهوة
المعلم.. عبد الصبور
حاضر.. حاضر
طيران!

الله يارب!
ده "دندش"!

طير.. جري
طيوات يا غلى
قول لصاحبه
"كراوية"!

يا ابني! ده نار!
بسرعة يا أفندي
وصله المستشفى
الله يخليك

كان قلبي
حارس.. أنا
قلت له باين
عليك النعب!

وهذه كراوية آتية لحظة
لدهم يرقده
١٠٠

وتجمع الناس
حول المسكين





وقفت الدوع
وجه كرادوية
لكن فى ذات
اللحظة اقتربت
سيارة أخرى
من كرادوية..



وقفت "كرادوية"
هائرا.. والعربية
تجريت أمامه
تحت رندش

ليه ياربي
لبس!

٢-٨

لبسرعة وحياة عينيك
حفظك العربية الكحلي ..
لبسرعة والنهي !



يااعم .. يااعم انت ..
لحظة واحدة !



قربنا ... قربنا ..
دوس بنترين ياريس !

وجرمي التاكسي
مسرعا .. وقلبي
ياكراوية يركض
لبسرعة ولا يهدأ.

حاضر!



أقسم بالله
لا يمكن .. خالي
فلوسك في جيبتك
يمكن تحتاجها!
والله لا يمكن!
لازم أدفع!

وجانبه دبرته
بلمست كراوية
روضع راسه وروث
نوره كتمه

كراوية ..
أنا بخير ..!
لا تخف !

كلمني يا ذنبدش ..
أنا كراوية ..
كلمني يا ذنبدش !

ماذا يحدث
"الذنبدش"
لقاؤنا الدهر القادم

خليك شجاع
ياكراوية! اطمئن
لبسيطة إن شاء الله!



مواه طوايح : احمد شريف سعد الله
لجمالية الجوانبيه - زقاق هرماس رقم 4 القاهرة

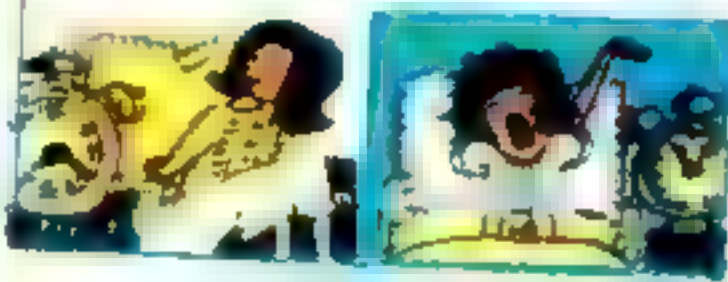


أختي وابنتي

بثينة الميلى



يوم الجمعة .. يوم الأجانة!



١ - الاستيقاظ .. مبكرا قبل الساعة ٨:٣٠ أو متاخرا بعد الساعة ٩:١١



٢ - الإفطار .. تعديته بنفسك لوالديك أو تحضيره والدتك لك ؟



٣ - الحمام .. تأخذين دشئا سريعا بماء دافئ أو حماما مدته ساعة ؟



٤ - بعد الظهر .. تزهة مع والديك أو أصدقائك أو تجلسين في كرسى مريح وتقرأين وتستمعين ؟



٥ - المساء .. تعودين الى البيت وتساعدين ماما في إعداد العشاء .. أو تذهبين للنوم ؟

لكل انسان طريقة يقضى بها اجازته - ياترى كيف تقضين أنت اجازتك يوم الجمعة - ؟

● اذا كان معظم اجاياتك بالطريقة الثانية فانت من النوع الذى يحب الراحة والكسل .. لمانع من الكسل احببنا .. بشرط عدم الافراط فى ذلك فهناك اشخاص يحتاجون الى الراحة والكسل من وقت لآخر لكي يجددوا نشاطهم بعد ذلك .. اما اذا كنت تقضين يوم اجازتك او معظمه بالطريقة الاخرى فانت نشطة ومتحركة وهذا شيء رائع ولكن عليك ان تراعى شئنا هاما وهو انه اذا قررت الخروج للزهوة فاخبري والديك بكل تحركاتك .

اصنعى بنفسك بطاطس بالجبن



١ كيلو بطاطس - ١ كوب لبن - ملعقتا سمن - بيضة - ٤ ملاعق جبنة رومى مبشورة - تفشر البطاطس وتقطع على هيئة حلقات رفيعة وتمسح بقمشة - ادغلي الصينية بقطعة من السمن - اضربي السمن بالمح والفلفل والبيض و ٢ ملاعق من الجبنة الرومى - ضعى طبقة من حلقات البطاطس وطبقة من خليط السمن بالجبن وهكذا - واخيرا صبى ١ كوب من اللبن عليها وضعى الصينية فى فرن ١٥ دقيقة - اخرجى الصينية ورشى على سطحها ملعقة من الجبن الرومى المتبقى وادخلها فى الفرن مرة ثانية لمدة ١٠ دقائق .

كأس العالم .. وكرة القدم

تعرف يا صديقي أن فريق البرازيل .. فاز بكأس العالم للمرة الثانية في مباريات كأس العالم .. وهكذا أصبح من حقه الاحتفاظ به للأبد .. وفي المباراة النهائية بين فريقى إيطاليا والبرازيل .. وبعد الانتصار .. وبكل الفرحه لف اللاعبين الملعب على أعناق الجمهور المتفرج .. ورقصوا رقصه الكاريوكا .. رقصتهم الشعبية الاولى بينما تساقط الورق الملون تحية للفريق ..

وتقدم كارلوس البرتو .. كابتن الفريق لاستلام الكاس .. كأس جول ريميه .. والتموج تملا الوجه .. صموج الانتصار .. وهذه طوايع الفرق التي اشتركت في مباريات كأس العالم في المكسيك فريق بريطانيا .. والاتحاد السوفييتي .. والمكسيك .. وألمانيا .. وإيطاليا والبرازيل .. والطوايع أرسلها صديقنا المخلص .. عادل .. بلسم عمر .. نمشق .. سقيم البرموك .. شارع محمد جندوم .. جاده ..



الأصدقاء

لقاء منع



حكيم فهاوى



ناصر محمود



ناهد البهراوى



محمد الفالح



منى صالح



جمال محمود



عزة السيد

أحباب الكلام

● إذا أسديت جميلا الى انسان فحذار
ان تذكره ، وان أسدى اليك انسان جميلا
فحذار ان تنساه

● حكمة حلوة اختارها لنا الصديق :
عبد الناصر هيأب - حمص

فكر معنا

● هل تستطيع ان تضع
أرقاما داخل هذه المربعات
بعيث يكون حاصل الجيم لكل
صف رأسيا وأفقيا 1 1 1
● فزورة لأصدقائى الأذكاء
أرسلها لنا الصديق / جهاد
زين الدين - دمشق
الحل أسفل الصفحة ..



مشهد من الأوبريت العناني « انتصار جوبتيكا »

القاهرة « على مسرح العرايس بالقاهرة » والتي تضم 8. طفلا
وطلة ، من الوهابيين قريبا .. والمتقدمين لدراستهم .. تراوح
أعمارهم بين السابعة والخامسة عشرة .

وأولى الفقرات التي قدمها الأطفال مسرحية « قدرة الفنانين »
التي عثر عليها الصديقان « حسان موسى » وهاني جابر » وفرضا
بما فيها من ذهب .. لم انقيا على أخصائياتها في مكان آمن ،
ولكن أحدهما يخون صاحبه فيلحق جواده .

ثم قدم الأطفال .. الفسوة الثنائية وهي مسرحية « حيرة
الأماني » حيث تصادق « عروس البحر » - ابنة الصياد الفقير
وتحب عروس البحر كل طبقات ابنة الصياد .. ولقدوها ذات
مرة الى ملكة البحار .. ويأتي مبعوث لاستضافتها الى ملكة
الاستنجح .. فتدعى دون عذر ، أنهىسا لا ترفد في الزيارة
لكونها متعبة .. وسرف أهل البحر انها كاذبة .. ليفطشون
عليها .. وتنفذ مسديقتها .. بسبب « كلبة يلهاء » وتعرف
انه ليس هناك كلب ابيض .. ولا كلب اسود . وانما هناك
شبه اسمه الصديق فقط ..



مشهد من مسرحية
« حيرة الأماني »

عذسة سميح مع أول فرقة غنائية للأطفال

● ندى « سميح » ليشاهد
مع أصديقاته فقرات العرض
المرحى ، التي قدمت « الفرقة
الغنائية الاحترافية للأطفال



مشهد من مسرحية
« قدرة الفنانين »

نور حسن



مركاب محمد



أمين وهدي



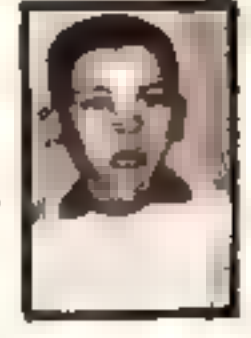
أحمد أمين



رفيا عبد العظيم



مهدى مجاهد



مصطفى عبد القادر





جمال حسن عبد الوهاب أحمد عبد النعم علاء الدين علي محمد عبد الفتاح انصار محمد

موقف

فتوة إرادة !

● منذ عدة سنوات وفي أحد أيام شهر رمضان الكريم قررت أن أصوم ولكن كنت صغيرة ولم أكن أستطيع الاستيقاظ للسحور ، وفعلت أمي الاتوقظني ليقيتها أنني لن أستطيع الاستمرار صائمة طوال اليوم ، ولكن حسب نيتي في هذا اليوم لم أتناول افطاري وذهبت إلى مدرستي ، وشعرت بالجوع أثناء النهار وتعرضت لأفراء الطعام عدة مرات لكنني استعنت بالله وطلبت منه أن يقوى عزيمتي وشغلت نفسي باستفراحي التام في دروسي ، ورجعت إلى البيت ، ومررة أخرى استعنت بالله وصبرت على تحمل الجوع والمطش حتى مدفع الإفطار ، وزاد إعجاب والدتي بتصميمي وطلبت مني مساعدتها حتى مر الوقت على سريعا وجلسنا جميعا على مائدة الإفطار وأنا أحس بسعادة .. فقد أثبتت أنني قوية الإرادة .. وبدأت الصيام .. وصارت أمي توقظني كل يوم لتناول سحوري مع العائلة لأشاركهم الصيام في رمضان .

● مبروك الفوزك بمجدد صبر وسوف يصلك على عنوانك أ ش الدكتور محمد مأمون - مصر الجديدة.

يا جنودنا .. !

تحية في رمضان
لجنودنا على خط النار
عليون تحية
ومليون سلام
لجنودنا الواقفين
على خط النار
حمد السيد صالح
- اسكندرية -

حل فكر معنا

٤	٢	٥	٨	٩
١١	٤	٢	٣	١
٢	٨	١	٩	٨
٣	٥	٨	٣	١
١	٢	٤	٥	٩



● يجيء رمضان ومعه السحراس يدق على
طبنته ويقول للأصغر يا نائم وحد النايما ●
بريشة مجدى محمد على - شبرا

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال



قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ جنيها - في جمهورية مصر العربية وبلاد النجدي البريد العربي والأفريقي ١٥ جنيها - عالميا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلينا - والقيمة بعد مقلما لقيم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠ - ٤٠ - واليونان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف قارل - العرب في ج ٤٠ - ٥٠ - والاسمار الواسعة انلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسمار المحددة بالطلب.

العدد ٨٦٢ - ١٥ أكتوبر « تشرين أول » ٧٢

عليون محمد
يوسف المبراني
نسيمة الشحير
نسيمة راشد
(مما ليني)
مديرة التحرير
نسيمة المبراني
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب مينا



تامر عبد الفتاح ديجر خوشو تامر جمال هشام محبوب طارق محمد

د إلى اللقاء
الأحد القادم



صلاح السيد محمد فوزي هدى وصفية السيد محمد نوحه ابراهيم مها حسن احمد حسن محمد حسن عزه محمد عمرو فتحي سمير حسنين جمال جرجس

سهيروته

صيام و صيام !

رسم :
لنبي
ابراهيم شعراوي





سمي في
وتراثه المحيط وتناغ

رئيسية
داخلك الحسية

www.arabcomics.net



thebaby pirate